



Illustratrice - Grafica freelance

<https://www.saramarchetto.com/>

s.marchetto84@gmail.com - +393519881074

Loc. Giovo 39 - 10060 Angrogna (TO) - P. IVA 11803880019

Illustratrice e grafica freelance dal 2010, mi occupo di comunicazione e di progetti editoriali ed educativi dedicati ad un'ampia fascia di età. Lavoro con case editrici, istituzioni, associazioni senza scopo di lucro, aziende ed autori in Italia e all'estero, con un approccio stilistico versatile e accurato.

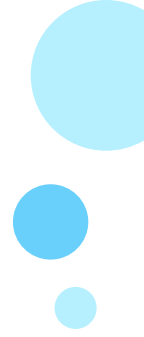
Cerco nuove collaborazioni preferibilmente in ambito ambientale, divulgativo e sociale.

Competenze

Software	Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign (eccellente) Adobe Animate, Premiere, Wordpress CMS, Microsoft Office (molto buono).
Competenze grafiche e illustrative	Design per la comunicazione stampata e social, impaginazione di libri e documenti interattivi, loghi, infografiche, assets per applicazioni digitali. Grafica animata, gestione base di siti web con Wordpress. Illustrazione digitale e vettoriale, colorazione, fumetto. Tecniche di pittura e disegno tradizionali (matite, chine, acquerello, acrilici) e miste. Ritratti e dipinti su commissione.
Lingue	Italiano: madrelingua; Inglese: ottimo livello.

Collaborazioni professionali

Date	Cliente	Progetto
dal 2025 - in corso	Éditions Anas (Arabia Saudita)	"Anas et Yousra en Turquie". Graphic novel, illustrazioni .
dal 2013 - in corso	Across Cultures (UK)	"Community Village", "Learning Village", "The Islands". Programmi di insegnamento dell'Inglese come seconda lingua per ragazzi/e e adulti. Loghi, icone, sfondi, design di personaggi, illustrazioni, grafica animata , template per Instagram e Facebook.
2024	Gary Schwartz (autore)	"The King of Average". Amazon USA. Romanzo fantastico per ragazze/i pubblicato dall'autore. Illustrazioni e cover design .



Date	Cliente	Progetto
2022 - 2023	Giunti Scuola	“Guide docente” Storia e Geografia classi IV e V. Illustrazioni per la scuola primaria.
2021 - 2023	Éditions Anas	“Mon Dictionnaire Arabe-Français Illustré”, “Ma prière”. Dizionario per ragazze/i e opuscolo divulgativo. Illustrazioni .
2021 - 2022	IRES Regione Piemonte	“SOFIA”, “Capire, Formare, Agire”. Volume divulgativo a fumetti, antologia digitale di storie e gioco di ruolo. Layout per la stampa e versione digitale, illustrazioni concettuali, tavole a fumetti .
2019	Diaconia Valdese	“Project ConNet”. Infografiche per volantino e sito web.
2017 - 2019	Griffin+Row (Australia)	“Know your Skin”, “The little black book of fabulous skin”. Layout di pubblicazioni divulgative e promozionali per la stampa e versione digitale, illustrazioni , grafiche web .
2016 - 2018	Zophar Santé (Autore, USA)	“Lawrence Littlefoot: The Stone Demon’s Nephew”, “The HiNor Landers”. Illustrazioni e cover design .
2017	Twinwood	Disegno e colorazione di frame per progetto animato .
2016	Pearson (USA)	“English Reading Fluency Test”. Storia illustrata per test di lettura.
2014 - 2016	Quatio (Australia)	“Happy Calc”, “Fun Comet”. Puzzle matematico, cartelline di giochi e stampabili. Illustrazioni, box design, logo, grafiche web .
2013 - 2016	Break Loose Publishing (Australia)	Illustrazioni di progetti didattici per bambini/e con difficoltà di apprendimento.
2015	Raffaello Libri	Illustrazioni per la scuola primaria.
2012 - 2013	Ibiscus	“Unica, Guida per insegnanti”, classe IV e V. Illustrazioni per la scuola primaria.
2013	ARAI Regione Piemonte	“La Narrazione”. Illustrazioni per progetto sull’adozione per le scuole regionali.
2011	Il Capitello	“Allegro vivo multimediale”. Illustrazioni per la scuola secondaria di primo grado.
2009 - 2010	Fiat 500 Club Italia - Seneca	“500 disegni” Scritto da Alessandro Soncin. Libro divulgativo illustrato (illustratori vari), pubblicato in due edizioni. Illustrazioni e layout .
2009 - 2011	Agra Editrice	“San Giorgio, il drago e la rosa” scritto da Anna Garbagna. Albo illustrato. “Leggere:Tutti” magazine: Aprile 2009: copertina, grafica per volantino e manifesto.
2007	CLEUP	“Manuale di chirurgia plastica pediatrica”. Illustrazioni scientifiche per volume universitario.



Volontariato

Greenpeace Italia
2019 - 2022

Volontariato sul territorio Italiano.

Extinction Rebellion
2019 - 2021

Supporto allo **sviluppo web, grafiche social** Instagram e Facebook, design di poster e volantini. Creazione di materiali artistici, volontariato sul territorio piemontese.

Italian Climate Network
2015 - 2018

Grafica e illustrazioni per brochure, totem, poster, striscioni, t-shirt, banner per sito e newsletter, **grafiche social** per Instagram e Facebook.

Servizio civile Nazionale
Volontario - 2010 - 2011

Centro Diurno per disabili CIAO di Torre Pellice (TO). Supporto alle attività, conduzione di laboratori. **Grafica** per volantini.

Mostre

Nodo Conceptstore
Pinerolo - 2023

Un nodo dopo l'altro - Mostra collettiva di illustrazioni.

Ginko Biloba Bar
Pinerolo - 2022

Aperitivo Ribelle - Esposizione collettiva per raccolta fondi in favore di Extinction Rebellion.

Istruzione

Diploma in Illustrazione - Istituto Europeo di Design di Torino - 2006 - 2009.

Corso di formazione professionale triennale. Storia e tecniche della grafica, dell'illustrazione e dell'animazione. Software utilizzati: Photoshop, Illustrator, Moho, Flash, Maya.

Laurea in Grafica - Accademia Albertina delle belle Arti di Torino - 2003 - 2008.

Laurea triennale. Formazione in storia e tecniche grafiche e artistiche tradizionali (incisione, acquerello) e contemporanee. Software utilizzati: Premiere, InDesign, Photoshop, Autocad.

Diploma di Maturità Artistica Sperimentale - 1998 - 2023.

Liceo Artistico F. Casorati di Romagnano Sesia (VC). Diploma quinquennale con indirizzo pittorico.



Interessi e hobby

Sono particolarmente interessata alle tematiche ecologiche e climatiche, e mi interessa di salute mentale. Pratico escursionismo, nuoto e yoga a livello amatoriale e coltivo un orto familiare. Leggo saggi di attualità e letteratura fantastica.