

# SARA MARCHETTO

Illustratrice - Grafica

<https://www.saramarchetto.com/>  
s.marchetto84@gmail.com

loc. Giovo 39  
10060 Angrogna (TO)  
P. IVA 11803880019

## Scolastica e progetti educativi

### Across Cultures (UK) - 2013 - 2023

"Community Village", "Learning Village", "The Islands". Sfondi, illustrazioni e personaggi vettoriali, animazioni e grafica per piattaforma digitale per l'insegnamento dell'inglese come seconda lingua.

### GIUNTI Scuola - 2022 - 2023

"Guide docente". Geografia e Storia, per le classi IV e V. Illustrazioni al tratto.

### IRES Regione Piemonte - 2021 - 2022

Progetti "SOFIA": Servizi e Operatori Formativi per l'Integrazione e l'Accoglienza e "Capire, Formare Agire". Gioco di ruolo, antologia di storie, volume divulgativo a fumetti da impiegare come strumenti formativi per operatori. Illustrazioni a guazzo, digitali, tavole a fumetti e impaginazione.

### Éditions Anas (Arabia Saudita) - 2021

"Mon Dictionnaire Arabe-Français Illustré". Illustrazioni e cover design per dizionario per ragazzi.

### Griffin+Row (Australia) - 2016 - 2019

"Know your skin" e "The little black book of fabulous skin". Illustrazioni a china con colorazione digitale, design del layout e della cover, impaginazione per e-book e libro di taglio commerciale e divulgativo. Creazione di grafiche social e banner web.

### Veterinary Surgery Center of Sarasota (USA) - 2016 - 2017

"Veterinary surgery procedures". Illustrazioni scientifiche digitali per opuscoli veterinari.

### Pearson (USA) - 2016

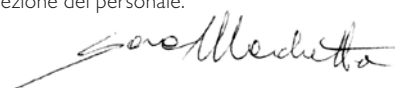
"English Reading Fluency Test". Illustrazioni vettoriali per test di lettura in inglese per ragazzi.

### Break Loose Publishing (Australia) - 2013 - 2016

"Psychological assessments for school students" e "Mind Play".

Illustrazioni per test psicologici e icone illustrate per software per bambini con difficoltà di apprendimento. Tecnica: acquerello e tecnica mista (grafite e colorazione digitale).

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D.lgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.



Sara Marchetto  
curriculum 1 di 5



**Raffaello Libri** - 2015

“Vacanze Sprint Matematica – Classe V”. Illustrazioni in scala di grigi per volume per le vacanze destinato alla scuola primaria.

**Ibiscus Libri** - 2012-2013

“Guida per Insegnanti vol IV-V”. Illustrazioni a china per volumi destinati alla scuola primaria.

**ARAI Regione Piemonte**, 2013

“La Narrazione”. Illustrazioni per progetto sull'adozione e la famiglia destinato alle scuole regionali. Illustrazioni a tecnica manuale mista a guazzo e matite colorate.

**AMG S.r.l.** 2011

Illustrazioni naturalistiche e storiche a tecnica mista per progetto divulgativo per bambini/e.

**Il Capitello** 2011

“Allegro vivo multimediale”. Illustrazioni per volume di educazione musicale per la scuola secondaria di primo grado. Disegni a grafite con colorazione digitale.

**Edizioni CLEUP**, 2007

“Manuale di chirurgia plastica pediatrica”. Illustrazioni scientifiche realizzate a grafite.

**Parco Naturale del Gran Bosco di Salbertrand**, 2006

Calendario 2006, ill. vari. Stampato con il contributo della Regione Piemonte. Illustrazione naturalistica a matite colorate.



## Giochi e Progetti animati

**Twinwood Animation**  
2017

“Spruntzel”. Inchiostrazione e colorazione digitale di progetto animato.

**Quatio Trading**  
(Australia), 2014 - 2016

“Happy Calc” e “Fun Comet”. Illustrazioni a tecnica mista, creazione di template e packaging design per puzzle matematico, cartelline illustrate e giochi stampabili on line. Giochi enigmistici, labirinti e schemi da colorare per bambini. Creazione di banner promozionali.

## Narrativa

**“Lawrence Littlefoot -  
The HiNor Landers”**  
serie (USA), 2019

Scritto da Zophar Santè, pubblicazione a cura dell'autore. Illustrazioni a tempera, matite colorate e grafite e cover design per romanzo d'avventura per ragazzi.

**“Lawrence Littlefoot -  
The Stone Demon's Nephew”**  
serie (USA), 2016

Scritto da Zophar Santè, pubblicazione a cura dell'autore. Illustrazioni a tempera, matite colorate e grafite e cover design per romanzo d'avventura per ragazzi.

**“500 disegni”**  
**Seneca editore**, 2010

A cura di Alessandro Soncin e Fiat 500 Club Italia. In due edizioni. Illustrazioni a china, layout design e impaginazione di libro per ragazzi.

**“San Giorgio, il drago e la rosa”**

Agra editrice, 2009

Autrice: Anna Garbagna. Immagini ad acquerello per albo illustrato.

## Comunicazione

**Diaconia Valdese**

2019

“Project ConNet”.

Infografiche e creazione di icone per comunicazione stampata e sito web.

**Climalia**

Gennaio 2019

Digitalizzazione logo e immagini, design per manifesto roll-up pubblicitario.

**Italian Climate Network Onlus**

2015 - 2018

Illustrazioni e grafica per brochures, totem pubblicitari, poster, striscioni, t-shirt, banner per sito e newsletter, social media. Posizione volontaria.

**Nuritionfacts.org**

(USA) 2014 - 2015

Illustrazioni a tecnica mista per sito web di divulgazione scientifica.

**Agire Ora Edizioni**

2016

Logo per la campagna “Menu Vegan”, illustrazioni per calendario e agenda.

**“La Riposa”** rifugio

alpino, 2013

Logo design.

**Zarbi Design Ltd (UK)**

2013

“K9 Canine characters”: illustrazioni per stampa su t-shirts.

**Associazione Vivi la**

**Natura (CN) 2011**

Illustrazioni per sito internet, magliette e volantini.

**Agra editrice (Roma)**

2009

“Giornata Mondiale del Libro 2009”: Illustrazione e grafica per segnalibri e manifesti delle iniziative della casa editrice.

## Web

**extinctionrebellion.it**

2019 - 2021

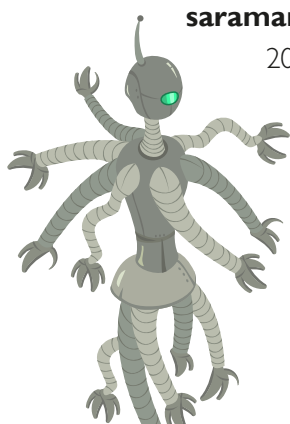
Progetto della struttura con Adobe XD

Collaborazione allo sviluppo front-end di sito responsive basato su Jekyll. (HTML, CSS, Markdown, GitKraken, Notepad++).

**saramarchetto.com**

2017 - (in corso)

Installazione, design e gestione portfolio personale con CMS Wordpress.



## Concorsi e Mostre

### **Aperitivo Ribelle**

Pinerolo, 2022

Ginko Biloba Bar. Esposizione collettiva di illustrazioni a tema naturalistico a scopo di raccolta fondi per Extinction Rebellion.

### **La vita è sogno**

Genova, 2010

Museo di Sant'Agostino. Collettiva delle opere selezionate al concorso dedicato a Sergio Fedriani. Opera su cartone.

### **XXX Astiludio della Città di Volterra**

2010

Mostra collettiva di manifesti selezionati al concorso di illustrazione. Segnalazione per merito.

### **Donne: spezzare il silenzio**

Torino, 2009

Mostra in supporto di Amnesty International Piemonte e Valle d'Aosta agli Antichi Chiostrì in via Garibaldi 25, Torino, poi itinerante. Collettiva di illustrazioni contro la violenza sulle donne.

### **Una matita per riviello**

2009

Pro Loco di Filiano (PZ), 2009. Vincitrice concorso di illustrazione.

## Altri lavori

### **C.E.M.E.A.**

Piemonte, 2010

Colonia estiva per ragazzi "Città di Torino" a Loano (SV). Assistenza, Animazione e laboratori per bambini/e dai 6 agli 11 anni.

## Volontariato

### **Extinction Rebellion Italia**

2019 - 2022

Fino al 2020: supporto alla realizzazione del layout e pubblicazione di contenuti sul web nazionale. Realizzazione di grafiche social. Dal 2021: creazione di materiali artistici e attivismo con il gruppo piemontese.

### **Servizio Civile Nazionale Volontario**

2010 - 2011

Comunità Montana del Pinerolese (TO), Centro Diurno per disabili CIAO di Torre Pellice (TO). Supporto alle attività, conduzione di laboratori. Illustrazioni e grafica per volantini.

### **Biblioteca civica e Comune di Angrogna**

(TO), 2010-2011

Attività bibliotecarie e culturali.



# Istruzione

## Diploma in illustrazione per l'infanzia

Luglio 2009

## Istituto Europeo di Design di Torino

Corso di formazione professionale triennale come borsista. Votazione finale: 100 e Lode su 100.

## Laurea in Grafica

Marzo 2008

## Accademia Albertina delle belle Arti di Torino

Laurea triennale. Votazione finale: 100 e Lode su 100.

## Diploma di Maturità Artistica Sperimentale

Luglio 2003

## Liceo Artistico Felice Casorati di Romagnolo Sesia (VC)

Diploma quinquennale. Votazione finale 100/100.

# Competenze

## Lingue

**Italiano:** madrelingua.

**Inglese:** Buon livello di lettura, scrittura, ascolto e esposizione.

## Tecniche artistiche

Disegno a china, grafite, matite colorate, pittura ad acquerello, guazzo ed acrilico, su carta, tela e intonaco, tecniche miste.

Tecniche digitali : disegno e colorazione raster, vettoriale, animazione 2D. Fotoritocco.

## Competenze informatiche

Ottima conoscenza: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign CC.

Buona conoscenza: Adobe Animate, Adobe XD, Wordpress CMS, Microsoft Office, PowerPoint, OpenOffice.

Uso di piattaforme per il lavoro a distanza e collaborativo (Confluence, Dropbox, Drive).

Esperienza di base di HTML, CSS, Jekyll, Notepad++, Git.

## Patente

Patente di tipo B per autoveicoli.

# Interessi e hobby

Sono particolarmente interessata alle problematiche climatiche ed ecologiche. Svolgo frequentemente attività di volontariato e attivismo insieme ad organizzazioni ambientaliste (Extinction Rebellion, Greenpeace).

Pratico jogging, escursionismo e yoga a livello amatoriale.

Coltivo un orto familiare e mi piace occasionalmente cucire capi d'abbigliamento.

Leggo saggi di attualità e letteratura fantastica.

