



SARA MARCHETTO

Illustratrice - Grafica freelance

<https://www.saramarchetto.com/>
s.marchetto84@gmail.com

Loc. Giovo 39 - 10060 Angrogna (TO) - **+39 3519881074**
P. IVA 11803880019

Illustratrice e grafica freelance di lunga esperienza, mi occupo di progetti editoriali, didattici, ludici e di comunicazione con un approccio versatile e accurato. Lavoro con case editrici, istituzioni, associazioni senza scopo di lucro, aziende ed autori in Italia e all'estero dal 2010. Cerco collaborazioni nel campo della grafica e della comunicazione, preferibilmente in ambito ambientale, divulgativo e sociale.

Competenze

Software: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign (eccellente); Adobe Animate, Premiere, Wordpress CMS, Microsoft Office (molto buono).

Competenze grafiche e artistiche: Design per la comunicazione stampata e social, impaginazione di libri e documenti interattivi, loghi, infografiche, assets per applicazioni digitali. Grafica animata, gestione di siti web con Wordpress. Illustrazione digitale e vettoriale, colorazione, fumetto. Tecniche di pittura e disegno tradizionali (matite, chine, acquerello, acrilici) e miste. Ritratti e dipinti su commissione.

Lingue: Italiano: madrelingua; Inglese: ottimo livello di scrittura e comprensione scritta e parlata

Principali collaborazioni

Éditions Anas - 2023 - 2026. "Anas et Yousra en Turquie". "Mon Dictionnaire Arabe-Français Illustré". e "My prayer". Illustrazioni per dizionario per ragazze/i, graphic novel, opuscolo divulgativo.

Across Cultures (UK) - 2013 - 2025. "Community Village", "Learning Village", "The Islands". Loghi, icone, sfondi, mappe isometriche, illustrazioni, design di personaggi, e grafica animata per programmi di insegnamento dell'Inglese come seconda lingua, per ragazzi/e e adulti.

The King of Average di Gary Schwartz - 2024. Amazon USA. Romanzo fantastico per ragazze/i. Illustrazioni e cover design

Giunti Scuola - 2022 - 2023. "Guida Mia" Storia e Geografia, IV e V. Illustrazioni di materiali per insegnanti della scuola primaria.

IRES Regione Piemonte - 2021 - 2022. "SOFIA" e "Capire, Formare, Agire". Volume divulgativo a fumetti, antologia digitale di storie e gioco di ruolo. Layout per la stampa e PDF interattivo, illustrazioni concettuali, tavole a fumetti.

Lawrence Littlefoot - 2016 - 2019. "The Stone Demon's Nephew" e "The HiNor Landers", scritti da Zophar Santè (USA). Illustrazioni e cover design di due romanzi d'avventura per ragazzi/e.

Griffin+Row (Australia) - 2016 - 2019. "Know your skin" e "The little black book of fabulous skin". Pubblicazioni divulgative e promozionali. Layout per la stampa, versioni in PDF interattive, illustrazioni scientifiche e fumettistiche, grafiche per il web.

Diaconia Valdese - 2019. "Project ConNet". Infografiche per volantino.

Twinwood animation - 2017. "Spruntzel". Disegno e colorazione di frame per progetto animato.

Pearson (USA) - 2016. "English Reading Fluency Test". Illustrazioni sequenziali per test di lettura.

Quatio Trading (Australia) - 2014 - 2016. "Happy Calc", "Fun Comet". Design di puzzle matematico, cartelline di giochi e attività stampabili. Illustrazioni, template e box design, logo, grafiche per la comunicazione su web.

Break Loose Publishing (Australia) - 2013 - 2016. "Psychological assessments for school students", "Mind Play". Progetti didattici per bambini/e con difficoltà di apprendimento. Illustrazioni.

Raffaello Libri - 2015. "Vacanze Sprint Matematica – Classe V". Illustrazioni per la scuola primaria.

Ibiscus Libri - 2012-2013. "Guida per Insegnanti vol IV-V". Illustrazioni per la scuola primaria.

ARAI Regione Piemonte - 2013. "La Narrazione". Progetto sull'adozione per le scuole regionali. Illustrazioni.

Il Capitello - 2011. "Allegro vivo multimediale". Illustrazioni per la scuola secondaria di primo grado.

500 disegni - Seneca - 2010. Scritto da Alessandro Soncin e Fiat 500 Club Italia. Libro divulgativo illustrato (illustratori vari), pubblicato in due edizioni. Illustrazioni e impaginazione.

Agra Editrice - 2009. San Giorgio, il drago e la rosa, di Anna Garbagna. Albo illustrato.

Edizioni CLEUP - 2007. "Manuale di chirurgia plastica pediatrica". Illustrazioni scientifiche per volume didattico universitario.



Volontariato

Greenpeace Italia - 2019 - 2022. Volontariato sul territorio Italiano.

Extinction Rebellion - 2019 - 2021. Supporto allo sviluppo web, grafiche social, poster e volantini.
Creazione di materiali artistici, volontariato sul territorio piemontese.

Italian Climate Network - 2015 - 2018. Grafica e illustrazioni per brochure, totem, poster, striscioni, t-shirt, banner per sito e newsletter, social media.

Servizio civile Nazionale Volontario - 2010 - 2011. Centro Diurno per disabili CIAO di Torre Pellice (TO). Supporto alle attività, conduzione di laboratori. Grafica per volantini.

Mostre

Un nodo dopo l'altro - Nodo Conceptstore, Pinerolo, 2023. Mostra collettiva di illustrazioni.

Aperitivo Ribelle - Ginko Biloba Bar, Pinerolo, 2022. Esposizione collettiva per raccolta fondi in favore di Extinction Rebellion.

Donne: spezzare il silenzio - Antichi chiostri, Torino, 2009. Mostra collettiva contro la violenza sulle donne organizzata da Amnesty International Piemonte e Valle d'Aosta.

Istruzione

Diploma in Illustrazione - Istituto Europeo di Design di Torino - 2006 - 2009.

Corso di formazione professionale triennale. Formazione in storia e tecniche della grafica, dell'illustrazione e dell'animazione. Software utilizzati: Photoshop, Illustrator, Moho, Flash, Maya.

Laurea in Grafica - Accademia Albertina delle belle Arti di Torino - 2003 - 2008.

Laurea triennale. Formazione in storia e tecniche grafiche e artistiche tradizionali (incisione, acquerello) e contemporanee. Software utilizzati: Premiere, InDesign, Autocad.

Diploma di Maturità Artistica Sperimentale - Liceo Artistico Felice Casorati di Romagnolo Sesia (VC) - Luglio 2023. Diploma quinquennale con indirizzo pittorico.



Interessi e hobby

Sono particolarmente interessata alle problematiche ecologiche e climatiche, e mi interessa di salute mentale. Pratico escursionismo, nuoto e yoga a livello amatoriale e coltivo un orto familiare. Leggo saggi di attualità e letteratura fantastica.