



SARA MARCHETTO

Illustratrice - Grafica

<https://www.saramarchetto.com/>
s.marchetto84@gmail.com

loc. Giovo 39
10060 Angrogna (TO)
P. IVA 11803880019

Scolastica, divulgazione, progetti educativi

Across Cultures (UK) - 2013 - in corso

“Community Village”, “Learning Village”, “The Islands”. Illustrazioni vettoriali, animazioni e grafica per piattaforma digitale ludico-educativo per l'insegnamento dell'inglese come seconda lingua, destinato a destinato a bambini, ragazzi e adulti.

GIUNTI Scuola - 2022

“Guide docente 2022”. Geografia e Storia, per la classe IV. Illustrazioni a china.

IRES Regione Piemonte - 2021 - 2022

Progetti “SOFIA”: Servizi e Operatori Formativi per l'Integrazione e l'Accoglienza e “Capire, Formare Agire” .

Illustrazioni per carte di gioco di ruolo e antologia di storie. Creazione e impaginazione di volume divulgativo a fumetti da impiegare come strumenti formativi per operatori dei servizi.

Éditions Anas (Arabia Saudita) - 2021

“Mon Dictionnaire Arabe-Français Illustré”. Illustrazioni e cover design per dizionario per ragazzi.

Griffin+Row (Australia) - 2016 - 2019

“Know your skin” e “The little black book of fabulous skin”. Illustrazioni a china con colorazione digitale, design del layout e della cover, impaginazione per e-book e libro di taglio commerciale e divulgativo. Creazione di grafiche social e banner web.

Veterinary Surgery Center of Sarasota (USA) - 2016 - 2017

“Veterinary surgery procedures”. Illustrazioni scientifiche digitali per opuscoli veterinari.

Pearson (USA) - 2016

“English Reading Fluency Test”. Illustrazioni vettoriali per test di lettura in inglese per ragazzi.

Break Loose Publishing (Australia) - 2013 - 2016

“Psychological assessments for school students” e “Mind Play”.

Illustrazioni per test psicologici e icone illustrate per software per bambini con difficoltà di apprendimento. Tecnica: acquerello e tecnica mista (grafite e colorazione digitale).

Raffaello Libri - 2015

“Vacanze Sprint Matematica – Classe 5a”. Illustrazioni a china con colorazione digitale in scala di grigi per volume per le vacanze destinato alla scuola primaria.

Ibiscus Libri - 2012-2013

“Guida per Insegnanti vol IV-V”. Illustrazioni a china per volumi destinati alla scuola primaria.

ARAI Regione Piemonte, 2013

“La Narrazione”. Illustrazioni per progetto sull' adozione e la famiglia destinato alle scuole regionali. Illustrazioni a tecnica manuale mista a guazzo e matite colorate.

AMG S.r.l. 2011

Illustrazioni naturalistiche e storiche a tecnica mista per progetto divulgativo per bambini.

Il Capitello 2011

“Allegro vivo multimediale”. Illustrazioni per volume di educazione musicale per la scuola secondaria di primo grado. Disegni a grafite con colorazione digitale.

Edizioni CLEUP, 2007

“Manuale di chirurgia plastica pediatrica”. Illustrazioni scientifiche realizzate a grafite.

Parco Naturale del Gran Bosco di Salbertrand, 2006

Calendario 2006, ill. vari. Stampato con il contributo della Regione Piemonte. Illustrazione naturalistica a matite colorate.

Giochi e Progetti animati

Twinwood Animation
2017

“Spruntzel”. Inchiostrazione e colorazione digitale di progetto animato.

Quatio Trading
(Australia), 2014 - 2016

“Happy Calc” e “Fun Comet”. Illustrazioni a tecnica mista, creazione di template e packaging design per puzzle matematico, cartelline illustrate e giochi stampabili on line. Giochi enigmistici, labirinti e schemi da colorare per bambini. Creazione di banner promozionali.

Editoria Narrativa

**“Lawrence Littlefoot -
The HiNor Landers”**
serie (USA), 2019

Scritto da Zophar Santè, pubblicazione a cura dell'autore.
Illustrazioni a tempera, matite colorate e grafite e cover design per romanzo d'avventura per ragazzi.

**“Lawrence Littlefoot -
The Stone Demon's Nephew”**
serie (USA), 2016

Scritto da Zophar Santè, pubblicazione a cura dell'autore.
Illustrazioni a tempera, matite colorate e grafite e cover design per romanzo d'avventura per ragazzi.

“500 disegni”
Seneca editore, 2010

A cura di Alessandro Soncin e Fiat 500 Club Italia. In due edizioni.
Illustrazioni a china, layout design e impaginazione di libro per ragazzi.

**“San Giorgio, il drago
e la rosa”**

Agra editrice, 2009

Autrice: Anna Garbagna. Immagini ad acquerello per albo illustrato.

Comunicazione

Diaconia Valdese

2019

“Project ConNet”.

Infografiche e creazione di icone per comunicazione stampata e sito web.

Climalia

Gennaio 2019

Digitalizzazione logo e immagini, design per manifesto roll-up pubblicitario.

**Italian Climate Network
Onlus**

2015 - 2018

Illustrazioni e grafica per brochures, totem pubblicitari, poster, striscioni, t-shirt, banner per sito e newsletter, social media. Posizione volontaria.

Nuritionfacts.org

(USA) 2014 - 2015

Illustrazioni a tecnica mista per sito web di divulgazione scientifica.

Agire Ora Edizioni

2016

Logo per la campagna “Menu Vegan”, illustrazioni per calendario e agenda.

“La Riposa” rifugio

alpino, 2013

Logo design.

Zarbi Design Ltd (UK)

2013

“K9 Canine characters”: illustrazioni per stampa su t-shirts.

Associazione Vivi la

Natura (CN) 2011

Illustrazioni per sito internet, magliette e volantini.

Agra editrice (Roma)

2009

“Giornata Mondiale del Libro 2009”: Illustrazione e grafica per segnalibri e manifesti delle iniziative della casa editrice.

Web

extinctionrebellion.it

2019 - 2021

Progetto della struttura con Adobe XD

Collaborazione allo sviluppo front-end di sito responsive basato su Jekyll. (HTML, CSS, Markdown, GitKraken, Notepad++).

saramarchetto.com

2017 - (in corso)

Installazione, design e gestione portfolio personale con CMS Wordpress.

Concorsi e Mostre

Aperitivo Ribelle

Pinerolo, 2022

Ginko Biloba Bar. Esposizione collettiva di illustrazioni a tema naturalistico a scopo di raccolta fondi per Extinction Rebellion.

La vita è sogno

Genova, 2010

Museo di Sant'Agostino. Collettiva delle opere selezionate al concorso dedicato a Sergio Fedriani. Opera su cartone.

XXX Astiludio della Città di Volterra

2010

Mostra collettiva di manifesti selezionati al concorso di illustrazione. Segnalazione per merito.

Donne: spezzare il silenzio

Torino, 2009

Mostra in supporto di Amnesty International Piemonte e Valle d'Aosta agli Antichi Chiostrì in via Garibaldi 25, Torino, poi itinerante. Collettiva di illustrazioni contro la violenza sulle donne.

Una matita per riviello

2009

Pro Loco di Filiano (PZ), 2009. Vincitrice concorso di illustrazione.

Altri lavori

C.E.M.E.A.

Piemonte, 2010

Colonia estiva per ragazzi "Città di Torino" a Loano (SV). Assistenza, animazione, laboratori per bambini dai 6 agli 11 anni.

Volontariato

Extinction Rebellion Italia

2019 - in corso

Fino al 2020: supporto alla realizzazione del layout e pubblicazione di contenuti sul web nazionale. Realizzazione di grafiche social. Dal 2021: creazione di materiali artistici per il gruppo piemontese.

Servizio Civile Nazionale Volontario

2010 - 2011

Comunità Montana del Pinerolese (TO), Centro Diurno per disabili CIAO di Torre Pellice (TO). Supporto alle attività, conduzione di laboratori. Illustrazioni e grafica per volantini.

Biblioteca civica e Comune di Angrogna

(TO), 2010-2011

Attività bibliotecarie e culturali.

Istruzione

Diploma in illustrazione per l'infanzia Luglio 2009	Istituto Europeo di Design di Torino Corso di formazione professionale triennale come borsista. Votazione finale: 100 e Lode su 100.
Laurea in Grafica Marzo 2008	Accademia Albertina delle belle Arti di Torino Laurea triennale. Votazione finale: 100 e Lode su 100.
Diploma di Maturità Artistica Sperimentale Luglio 2003	Liceo Artistico Felice Casorati di Romagnolo Sesia (VC) Diploma quinquennale. Votazione finale 100/100.

Competenze

Lingue	Italiano: madrelingua. Inglese: Buon livello di lettura, scrittura, ascolto e esposizione.
Tecniche artistiche	Disegno a china, grafite, matite colorate. Pittura ad acquerello, guazzo ed acrilico, su carta, tela e intonaco. Tecniche digitali : disegno e colorazione raster, vettoriale, animazione 2D. Fotoritocco.
Competenze informatiche	Ottima conoscenza: Adobe Illustrator, Photoshop, InDesign CC. Buona conoscenza: Adobe Animate, Adobe XD, Wordpress CMS, Microsoft Office, PowerPoint, OpenOffice. Uso di piattaforme per il lavoro a distanza e collaborativo (Confluence, Dropbox, Drive). Esperienza di base di HTML, CSS, Jekyll, Notepad++, Git.
Patente	Patente di tipo B per autoveicoli.

Interessi e hobby

Sono particolarmente interessata alle problematiche climatiche ed ecologiche. Svolgo attività di volontariato e attivismo in supporto di organizzazioni ambientaliste.

Pratico jogging, escursionismo e yoga a livello amatoriale.

Coltivo un orto familiare e mi piace occasionalmente cucire capi d'abbigliamento.

Leggo saggi di attualità e letteratura fantastica.