



Sara Marchetto

Illustratrice

loc. Giovo 34/1 - 10060 Angrogna (TO) - ITALY

saramamy@hotmail.com +39 3519881074

www.saramarchetto.com

www.etsy.com/it/shop/lamatitablu

P.IVA I1803880019

Publicazioni

Scolastica, progetti educativi, divulgazione

- “Know your skin” e “The little black book of fabulous skin” per **Griffin+Row** (Australia), 2016 - in corso. Illustrazioni, layout e cover design per e-book e libro pubblicitari e divulgativi.
- “Learning Village” per **Across Cultures** (UK), 2013 - in corso. Illustrazioni e grafica per sito didattico per lo studio dell’Inglese come seconda lingua.
- “Predatory and beneficial insects” per **Goldleaf** (USA), 2017. Illustrazioni naturalistiche.
- “Veterinary surgery procedures”, per **Veterinary Surgery Center of Sarasota** (USA), 2016-2017. Illustrazioni scientifiche per opuscoli veterinari.
- “English Reading Fluency Test” per **Pearson** (USA), 2016. Illustrazioni per test online di lettura inglese per ragazzi.
- “Psychological assessments for school students” e “Mind Play” per **Break Loose Publishing** (Australia), 2013-2016. Illustrazioni per test psicologici e icone illustrate per software per bambini con difficoltà di apprendimento.
- “Vacanze Sprint Matematica – Classe 5a” per **Raffaello Libri**, 2015. Illustrazioni per libro per le vacanze per la scuola primaria.
- Illustrazioni vettoriali per **Prima Edu Limited** (UK), 2014. Progetto digitale per l’insegnamento dell’Inglese a bambini piccoli (3-5 anni).
- “Guida per Insegnanti vol IV-V” per **Ibiscus libri** (Napoli), 2012-2013. Volumi per la scuola primaria. Illustrazioni per differenti materie scolastiche.
- “La Narrazione” per A.R.A.I. Agenzia Regionale per le Adozioni Internazionali, **Regione Piemonte**. 2013. Illustrazioni per progetto su adozione e famiglia destinato alle scuole regionali.
- “Maestra Natura” per **AMG S.r.l** (Roma), 2012. Illustrazioni naturalistiche e storiche per progetto divulgativo per bambini.
- “Allegro vivo multimediale Edizioni **Il Capitello**, Torino 2011. Illustrazioni per volume di educazione musicale per le scuole medie.
- “SCI d’acqua. Vademecum del pescatore responsabile” **D.R.E.Am.** Italia, Pratovecchio (AR). 2011. Opuscolo divulgativo. Illustrazione naturalistica.

- “Manuale di chirurgia plastica pediatrica”, aut. Andrea Franchella, ill. vari. **Ed. CLEUP**, Padova, 2007. Illustrazioni scientifiche per manuale di chirurgia universitario.
- “Parco Naturale del Gran Bosco di Salbertrand: Calendario 2006” ill. vari. Stampato con il contributo della **Regione Piemonte**, 2006. Illustrazione naturalistica.

Giochi e Progetti animati

- “Spruntzel” inchiostrazione e colorazione per **Twinwood Animation** (Italia), 2017.
- “Happy Calc” e “Fun Comet” per **Quatio Trading Pty Ltd** (Australia), 2014-2016. Illustrazioni e box design di puzzle matematico, cartelline illustrate e attività scaricabili on line, con giochi enigmistici, labirinti e schemi da colorare rivolte ai bambini. Illustrazioni promozionali.

Narrativa

- “Lawrence Littlefoot: The Stone Demon’s Nephew” per Zophar Santè, (USA), 2016 e “Lawrence Littlefoot: The HiNor Landers”, 2019. In via di pubblicazione a cura dell’autore. Illustrazioni e cover design per romanzo fantasy per ragazzi.
- “500 disegni” a cura di Alessandro Soncin del **Fiat 500 Club Italia**. Prima ed., autoprodotta dall’ideatore, 2010. Racconto per ragazzi. Illustrazioni in bianco e nero, grafica, impaginazione. Seconda edizione ampliata: **Seneca**, Torino, 2010.
- “San Giorgio, il drago e la rosa” aut. Anna Garbagna. **Agra editrice**, Roma, 2009. Albo illustrato.

Comunicazione

- **Climalia**. Digitalizzazione logo e immagini, design per manifesto roll-up pubblicitario, 2019.
- **Italian Climate Network Onlus**. Illustrazioni e grafica (brochures, totem pubblicitari, poster, striscioni, t-shirt, banner per sito e newsletter, grafiche per social media). Posizione volontaria. Dal 2015 al 2018.
- “Do-In” e “Shiastu” cliente privato. Angrogna (TO) 2012-2018. Illustrazioni e grafica per volantini.
- “L’Erbulie”. Materiale grafico per festival culturale. **Pro loco di Angrogna** (TO), 2015.
- “La riposa”. Logo design per rifugio alpino italiano, 2013.
- “K9 Canine characters” per **Zarbi Design Ltd** (UK), 2013. Illustrazioni per t-shirts.
- “The salmon of knowledge” **Conker Group** (UK), 2013. Illustrazione per presentazione aziendale.
- “Tortoise Pace Life” cliente privato (UK), 2013. Logo per serie di libri illustrati
- “In bici in Valle Stura” **Associazione Vivi la Natura**, Demonte (CN) 2011. Illustrazioni per sito internet, magliette e volantini per l’iniziativa.
- “Ciclofficina” di Torino. Associazioni “**Spazzi**” e “**Muovi Equilibri**”, 2009. Illustrazione per sito, manifesto e cartolina per mostra inaugurale.
- “Giornata Mondiale del Libro 2009” **Agra editrice**, Roma. Illustrazione e grafica per segnalibri e manifesti delle iniziative della casa editrice.



Riviste

- “Leggere:Tutti”, copertina del numero di Aprile 2009. Agra editrice, Roma.
- Rebus ideati da Federico Mussano, pubblicati sui numeri di Ottobre e Novembre 2010, Dicembre 2011 di Leggere:tutti (Agra editrice), Roma.

Volontariato




- “**Nutritionfacts.org**” illustrazioni per sito di divulgazione scientifica sull'alimentazione. (USA) 2014-2015.
- **Agire Ora Edizioni**. Logo per la campagna “Menu Vegan” e illustrazioni per calendario e agenda 2016.
- **Servizio Civile Nazionale Volontario** 2010-2011. Comunità Montana del Pinerolese (TO), Centro Diurno per disabili CIAO di Torre Pellice (TO). Supporto alle attività, conduzione di laboratori, organizzazione di mostre dei lavori degli utenti. Illustrazioni e grafica per volantini.
- “Inverno Ragazzi” per la **Commissione Sinodale per la Diaconia Valdese**, Animatrice di supporto per attività ludiche e creative.
- Attività bibliotecarie e culturali presso la Biblioteca civica e il **Comune di Angrogna** (TO), 2010-2011.

Concorsi e mostre

- Personale. Caffetteria Re Umberto di Torino. Aprile 2010 - Febbraio 2011. Acquerelli, acrilici e chine originali
- “La vita è sogno” Museo di Sant’Agostino, piazza Sarzano, Genova, 2010. Collettiva delle opere selezionate al concorso dedicato a Sergio Fedriani. Opera su cartone.
- XXX Astiludio della Città di Volterra (PI), 2010. Collettiva di opere selezionate al concorso. Segnalazione per merito. Manifesto.
- “Donne: spezzare il silenzio” per Amnesty International sez. Piemonte e Valle d’Aosta. Antichi Chiostrì, Via Garibaldi 25, Torino, poi itinerante. Collettiva di illustrazioni contro la violenza sulle donne, 2009.
- “Una matita per Riviello”, Pro Loco di Filiano (PZ), 2009. Vincitrice concorso di illustrazione.
- “Ciclofficina” Torino, 2009. Mostra collettiva.

Altri lavori

- Colonia estiva per ragazzi “Città di Torino” a Loano (SV). **C.E.M.E.A. Piemonte**, 2010. Assistenza, animazione, laboratori per bambini dai 6 agli 11 anni.
- 



Istruzione

- Diploma in illustrazione per l'infanzia presso l'Istituto Europeo di Design di Torino, Luglio 2009. Corso di formazione professionale triennale come borsista. Votazione finale 100 e Lode su 100.
- Laurea in Grafica presso l'Accademia Albertina delle belle Arti di Torino, Marzo 2008. Laurea triennale. Votazione finale: 100 e Lode su 100.
- Diploma di Maturità Artistica Sperimentale (5 anni) al Liceo Artistico "Felice Casorati" di Romagnano Sesia (VC), Luglio 2003. Votazione finale 100/100

Capacità e competenze

Lingue

Italiano (madrelingua), **Inglese** (buon livello scritto e parlato)

Tecniche artistiche

Acquerello, guazzo (tempera), china, penna, ecoline, grafite, matite colorate, collage, acrilici, su carta, tela, intonaco. Pittura digitale raster e disegno vettoriale. Fotografia.

Competenze informatiche

Capacità di lavoro in ambiente PC e Mac, ottima conoscenza di Adobe Illustrator, Photoshop e InDesign CC. Buona conoscenza del CMS Wordpress, Microsoft Office, PowerPoint, OpenOffice. Uso di piattaforme per il lavoro a distanza e cloud (Confluence, Dropbox, Drive).

Patente

Patente di tipo B per autoveicoli.

Interessi e Hobby

Orticoltura, lettura, cucito, attività sportive amatoriali: nuoto, yoga, escursionismo. Mi interessano particolarmente le problematiche ambientali, le pratiche di sostenibilità, lo studio dell'alimentazione umana in relazione alla salute.